

## המחלקה לספרות עם ישראל, מערכת לשנה"ל תשע"ז (מעודכן 7/7/2016)

	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'	יום ו'	
8-10		<p><b>387/01-ד"ר א' דרורי</b>, מצבי תפילה בפרוזה העברית החדשה ('י' בן נר, ס' ליברכט, א' אפלפלד, הרב ח' סבתו, אז"ר, וא' אורלב), (הרצאה)</p> <p><b>414/01-ד"ר א' דרורי</b>, גם סיפורים מתגלגלים: גלגולי תמות בספרות העברית והיהודית, (סמינריון)</p>	<p><b>522/01-ד"ר א' דרורי</b>, גם סיפורים מתגלגלים: גלגולי תמות בספרות העברית והיהודית, (הרצאה)</p> <p><b>414/01-ד"ר א' דרורי</b>, גם סיפורים מתגלגלים: גלגולי תמות בספרות העברית והיהודית, (סמינריון)</p>		<p><b>299/01-ד"ר ו' טוהר</b>, תשתיות קדומות בשירה העברית החדשה: גורי, עמיחי, רביקוביץ ואחרים, (הרצאה), <b>[סמס' א']</b>, (כללי)</p> <p><b>115/01-ד"ר ו' טוהר</b>, המעשייה העממית והמעשייה הספרותית: תיאוריה וביקורת, (הרצאה), <b>מתוקשב מלא</b>, <b>[סמס' ב']</b>, (כללי)</p>	<p><b>321-ד"ר ו' טוהר</b>, הסיפורת המוקדמת של עוז, יהושע וכהנא-כרמון (הרצאה), <b>מתוקשב מלא</b>, <b>[סמס' א']</b>, (כללי)</p> <p><b>115/01-ד"ר ו' טוהר</b>, המעשייה העממית והמעשייה הספרותית: תיאוריה וביקורת, (הרצאה), <b>מתוקשב מלא</b>, <b>[סמס' ב']</b>, (כללי)</p>	8-10
10-12		<p><b>602/01-ד"ר ר' רפאל-ויזנטה</b>, מבוא לספרות ימי הביניים <b>(חובה תואר ראשון)</b>, (הרצאה), <b>[סמס' א']</b></p> <p><b>824/01-ד"ר מ' גולצין</b>, פסיקה ויצירה, (הרצאה), (מתאים לתלמידי הפקולטה למשפטים)</p> <p><b>881/01-ד"ר מ' גולצין</b>, פסיקה ויצירה, (סמינריון), (מתאים לתלמידי הפקולטה למשפטים)</p>	<p><b>201/01-ד"ר א' דרורי</b>, מעשה נסים: סיפורי ניסים ותודעת הנס של יהודי בגדד במאה ה"ט, (הרצאה), <b>(כללי)</b></p> <p><b>379/01-פרופ' ר' כצמן</b>, ספרות עברית היום: הגל האחר וגלים אחרים (שלו, קרת, חרמוני, אפשטיין ועוד), (הרצאה), <b>(כללי)</b></p> <p><b>492/01-פרופ' ר' כצמן</b>, ספרות עברית היום: הגל האחר וגלים אחרים (שלו, קרת, חרמוני, אפשטיין ועוד), (סמינריון)</p> <p><b>682/01-ד"ר ד' הכהן</b>, סוליטריאו: פליאוגרפיה קריאה ופיענוח של כתבי יד מהמרחב התרבותי של הלאדינו, (הרצאה), <b>[סמס' א']</b></p>	<p><b>122/01-ד"ר ר' רפאל-ויזנטה</b>, שירי יין וחשק אנדלוסיים, (הרצאה), <b>[סמס' א']</b>, (כללי)</p> <p><b>523/01-ד"ר ל' נתנאל</b>, מבוא לחקר הספרות היהודית המודרנית <b>(חובה תואר ראשון)</b>, (הרצאה), <b>[סמס' א']</b></p> <p><b>696/01-ד"ר נ' פינטו-אבקסיס</b>, סיפורי חיים בלאדינו: זהות אישית, שהות קהילתית, (הרצאה), <b>[סמס' ב']</b>, (כללי)</p> <p><b>801/01-פרופ' קושלבסקי</b>, טקסי שידוכין מלחמות אבירים ומה שביניהם: הסיפור העברי בימי הביניים, (הרצאה), (הקורס נכלל בתוכנית הבין מחלקתית לתואר שני: "מדרש ואגדה")</p>	<p><b>111/01-ד"ר מ' שושן</b>, יבנה וחכמיה: סיפורי יבנה בספרות חז"ל, (הרצאה), (הקורס נכלל בתוכנית הבין מחלקתית לתואר שני: "מדרש ואגדה"), <b>(כללי)</b></p> <p><b>313/01-ד"ר מ' גולצין</b>, משוררי שנות ה-60: אבידן, ויזלטיר, זך, גלבוש (הרצאה), <b>מתוקשב מלא</b></p> <p><b>693/01-פרופ' א' שורצולד</b>, הלשון בשירות הספרות: ניתוח לשוני של טקסטים בלאדינו, (הרצאה), <b>[סמס' ב']</b></p> <p><b>714/01-ד"ר ד' הכהן</b>, בין מסורת למודרנה בעולמם של היהודים הספרדים (הרצאה), <b>[סמס' א']</b></p> <p><b>825/01-פרופ' ת' וולף-מוזנון</b>, יצירתו של אצ"ג משלהי שנות ה-20 ואילך: פואטיקה ורטוריקה, (הרצאה)</p>	<p><b>902/01-גב' ו' קופל</b>, יידיש למתמחים, <b>(יידיש)</b></p> <p><b>523/01-ד"ר ל' נתנאל</b>, מבוא לחקר הספרות היהודית המודרנית <b>(חובה תואר ראשון)</b>, (הרצאה), <b>[סמס' א']</b></p> <p><b>258/01-ד"ר ו' טוהר</b>, ילקוטי הסיפור העברי במאה העשרים: ביאליק, ברדיצ'בסקי, ברש ואחרים, (הרצאה), <b>(כללי)</b></p> <p><b>438/01-ד"ר ו' טוהר</b>, ילקוטי הסיפור העברי במאה ה-20: ביאליק, ברדיצ'בסקי, ברש ואחרים, (סמינריון)</p>	10-12

			<p><b>900/03-ו' קופל, יידיש</b> למתחילים, (הרצאה), (כללי)</p>	<p><b>859/01-פרופ' קושלבסקי,</b> טקסי שידוכין מלחמות אבירים ומה שביניהם: הסיפור העברי בימי הביניים, (סמינריון), (הקורס נכלל בתוכנית הבין מחלקתית לתואר שני: "מדרש ואגדה")</p> <p><b>839/01-ד"ר ו' טוהר, חשיבה</b> מחקרית וכתיבה עיונית (חובה <b>לתלמידי תואר שני- מסלול</b> (א'), (הרצאה)</p> <p><b>967/01-פרופ' נ' כהן, סופרים</b> וספרות יידיש בברית – המועצות, (סמינריון), (יידיש)</p>	<p><b>677/01 – ד"ר ד' הכהן,</b> ההדרה של כתבי יד בלאדינו (מיועד למי שסיים קורס ב"סולטריאו"), (הרצאה), [סמס' ב']</p> <p><b>903/01-פרופ' נ' כהן, מבוא</b> לספרות יידיש מודרנית (עברית), (הרצאה)</p>	
12-14		<p><b>900/05, גב' ו' קופל, יידיש</b> למתחילים, (הרצאה), (כללי)</p> <p><b>599/01-פרופ' ד'ב' קוטלרמן,</b> תיאטרון יידיש בבריה"מ: פואטיקה ופוליטיקה, (סמינריון), (יידיש/עברית)</p> <p><b>606/01-ד"ר ל' נתנאל,</b> תחנות בספרות העברית, (הרצאה), (חובה תואר ראשון), [סמס' א']</p>	<p><b>323/01-פרופ' ת' וולף-מוזנון,</b> שירה, תרבות ולאומיות – בין יישוב למדינה, (הרצאה)</p> <p><b>451/01-פרופ' ת' וולף-מוזנון,</b> שירה, תרבות ולאומיות – בין יישוב למדינה, (סמינריון)</p> <p><b>816/01-פרופ' ר' קושלבסקי,</b> אנשים ומקומות באגדת חז"ל: המרחב כקטגוריה פואטית ותרבותית (הרצאה), (הקורס נכלל בתוכנית הבין מחלקתית לתואר שני: "מדרש ואגדה")</p> <p><b>861/01-פרופ' ר' קושלבסקי,</b> אנשים ומקומות באגדת חז"ל: המרחב כקטגוריה פואטית ותרבותית (סמינריון), (הקורס נכלל בתוכנית הבין מחלקתית לתואר שני: "מדרש ואגדה")</p> <p><b>900/04-גב' ו' קופל, יידיש</b> למתחילים, (הרצאה), (כללי)</p>	<p><b>606/01-ד"ר ל' נתנאל,</b> תחנות בספרות העברית (הרצאה), (חובה תואר ראשון), [סמס' א']</p> <p><b>672/01-ד"ר ד' הכהן,</b> זוהרים בלאדינו: היתול, הומור וסאטירה בספרות ובעיתונות לאדינו, (סמינריון)</p> <p><b>845/01-פרופ' ר' כצמן,</b> אסתטיקה וביקורת, לתארים מתקדמים, (חובה לתואר שני), (הקורס נכלל בתוכנית הבין מחלקתית לתואר שני: "מדרש ואגדה"), (הרצאה)</p> <p><b>865/01-ד"ר ר' רפאל- יונטה, סדנה לתלמידי מחקר:</b> מציאות ובדיון בספרות ימי הביניים – חלק ב', (הרצאה), [סמס' א']</p> <p><b>924/01-פרופ' נ' כהן,</b> מקורות לתרבות יידיש במזרח אירופה 1860-1939, (הרצאה), (יידיש)</p>	<p><b>138/01-ד"ר ר' רפאל-יונטה,</b> ביקורת חברתית בספרות ימי הביניים, (הרצאה), [סמס' א'], (כללי)</p> <p><b>609/01-ד"ר מ' גולצ'ין, מבוא</b> לפואטיקה – להבין סיפור (חובה תואר ראשון), (הרצאה)</p> <p><b>900/01-ו' קופל, יידיש</b> למתחילים, (הרצאה), (כללי)</p>	12-14

14-16		<p><b>900/06-גב' ו' קופל</b>, יידיש למתחילים, (הרצאה)</p> <p><b>993/01-פרופ' ד' ב' קוטלרמן</b>, המדרש שהושמט: "צאינה וראינה" ושיקולי הצנזורה (סמינריון), (יידיש)</p>	<p><b>101/01-פרופ' ר' קושלבסקי</b>, הסיפור המיניאטורי באגדת חז"ל, (הרצאה) (הקורס נכלל בתוכנית הבין מחלקתית לתואר שני: "מדרש ואגדה")</p> <p><b>124/01- פרופ' א' חזן</b>, שירת שמואל הנגיד ובני דורו (הרצאה)</p> <p><b>408/01-פרופ' א' חזן</b>, שירת שמואל הנגיד ובני דורו (סמינריון)</p> <p><b>179/01-פרופ' צ' מרק</b>, הסודות של חסידות ברסלב: הסיפורים הסודיים, הספר הנשרף, השמטות מהספרים, ליקוטי מוהר"ן וחיי מוהר"ן, סודות מאוחרים – כתבי יד ומסורות על-פה (סמינריון לתואר שני ושלישי), (קבלה לקורס לאחר ראיון, ולבעלי רקע בחסידות)</p> <p><b>684/01- ד"ר ד' הכהן</b>, קריאה מודרכת במבחר טקסטים מספרות הלאדינו, (הרצאה), [סמס' א'], (לתלמידי תואר שני ושלישי)</p> <p><b>695/01- פרופ' ש' רפאל</b>, ישן וחדש בחקר הלאדינו (סדנה לתלמידי מחקר מתקדמים בתחום הלאדינו), (סדנה), [סמס' ב']</p> <p><b>835/01- ד"ר ר' אלבק-גדרון</b>, יואל הופמן, (הרצאה), [סמס' א']</p> <p><b>901/01- גב' ו' קופל</b>, יידיש למתקדמים, (הרצאה), (כללי), (תנאי מוקדם: קורס יידיש למתחילים)</p>		<p><b>931/01-ד"ר י' גולדברג</b>, "צא דיבוק צא"-סיפורי דיבוק ביצירתם של ש. אן-סקי ויצחק בשביס זינגר (הרצאה), (עברית)</p> <p><b>687/01- ד"ר ד' הכהן</b>, גניאולוגיה יהודית ספרדית: מקורות לחקר המשפחה הספרדית, (הרצאה)</p>	<p><b>600/01-פרופ' ת' וולף-מונזון</b>, יסודות השירה (חובה תואר ראשון), (הרצאה), (כללי)</p> <p><b>900/02 – ו' קופל</b>, יידיש למתחילים, (הרצאה), (כללי)</p> <p><b>119/01- ד"ר א' שמידמן</b>, שירי יצחק אבן כלפון, (הרצאה), [סמס' ב']</p>	16-14
-------	--	--	---	--	--	---	-------

16-18			<p>175/01- פרופ' צ' מרק, סיפורי ר' נחמן מברסלב, (הרצאה), (כללי)</p> <p>671/01- פרופ' ש' רפאל, כלים בחקר התרבות היהודית הספרדית: ראשית מחקר – סמינר (לתלמידי מחקר חדשים בתחום הלאדינו), (הרצאה), [סמס' ב']</p> <p>836/01- ד"ר ר' אלבק-גדרון, תיאוריה ומתודולוגיה לתואר שלישי, (חובה לדוקטורנטים), (הרצאה), [סמס' א']</p>	<p>836/01- ד"ר ר' אלבק-גדרון, תיאוריה ומתודולוגיה לתואר שלישי, (חובה לדוקטורנטים), (הרצאה), [סמס' א'], (המשך ביום רביעי באותה שעה)</p> <p>916/01- פרופ' ד' ב' קוטלרמן, שלום עליכם והסרט היהודי המוקדם, (הרצאה), (עברית)</p>	<p>150/01- ד"ר א' שמידמן, פיוטים לסעודת חתנים, (הרצאה), [סמס' ב']</p> <p>701/01- ד"ר נ' גומל, לאדינו למתחילים, (הרצאה), (כללי)</p>	<p>398/01- פרופ' מ' איזקסון, כתיבה יוצרת בשירה, (הרצאה) (כללי)</p> <p>605/01- ד"ר א' שמידמן, הדרכה ביבליוגרפית, (הרצאה), [סמס' ב']</p>	18-16
18-20			<p>566/01 – מר מ' לוקין, גלגולו של ניגון: המוסיקה והמחול בחסידות וביצירה בידיש לדורותיה (עברית), (הרצאה), (כללי)</p>	<p>173/01- פרופ' צ' מרק, ר' לוי יצחק מברדיטשב: היסטוריה, הגות ספרות וניגון, (מתקשב מלא), (הרצאה),</p> <p>702/01- ד"ר נ' גומל, לאדינו למתקדמים, (הרצאה), [סמס' א']</p>	<p>811/01- ד"ר א' שמידמן, הגניזה הקהירית והשפעתה על חקר הפיוט והמדרש, (הרצאה), [סמס' ב'], (הקורס נכלל בתוכנית הבין מחלקתית לתואר שני: "מדרש ואגדה")</p>	<p>177/01- ד"ר ז' קיציס, מבוא לסיפור החסידי, (הרצאה) (כללי)</p>	18-20
		יום ו'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	