

List of guided

רשימת תלמידי מחקר

students: MA, PhD

דוקטורנטים שסיימו - 12 - Graduated PhD students

1. Inbal Raz-Brakin : 2001-2005 ענבל רז-ברקין:
• The Psychoanalysis of the Poetic Discourse: The Work of David Avidan and Yona Wallach as a Case Study of Lacanian Reading of Poetry. Graduated with honors
ביצירתם של דוד אבידן ויונה ולך כמקרה מבחן לקריאה לקניאנית בשירה. סיימה בהצטיינות.
2. Na'ama Blaugrund-Reshef. Co- :2002-2006 נעמה בלאוגרונד-רשף:
doctoral advisor: Prof. Menachem Fish, Tel Aviv University **מנחה שותף:** פרופ' מנחם פיש, אוני' ת"א.
• Place of Rationality in the Literary-Artistic Creation: A Popperian Approach
רציונליות ויצירתיות במעשה האמנותי ספרותי: מבט פופריאני.
3. Amit Assis :2007-2011 עמית עסיס:
• S. Yizhar: Poetics and Persona of an Author ; ס. יזהר : פואטיקה ופרסונה של מחבר.
4. Ilai Rowner; (Co- **doctoral advisor:** Julia :2007-2011 עילי ראונר;
Kristeva, Universite Paris, Diderot (Paris 7) ; **מנחה שותפה:** ז'וליה קריסטבה, אוני' פריז, דידרו.
• Writing Corporeally: A Theory of Literary Events; Ecriture Corporelle: Théorie des Evénements Littéraires
5. Arik Glasner :2007-2011 אריק גלסנר:
• Journalistic Literary Criticism in Israel in the Postmodern Era
בקרת-הספרות העתונאית בישראל בעדן הפוסטמודרני.
6. Aviva Zarka :2006-2011 אביב זרקה:
• Trauma and Memory in Ida Fink's Stories: The Holocaust Planet
"Exists" Here; טראומה וזכרון בספורה של הסופרת אידה פינק: פלנטת השואה 'פה'.

7. דפנה קסל: 2010-2015: Daphna Cassel
- Contemporary Cinematic Representations of Architectural
;"Transparency: The Case of "Twilight" and "The Dark Knight
שקיפות אדריכלית בקולנוע עכשווי: המקרה של "דמדומים" ו"האביר
האפל".
8. נועם סגל: 2010-2017: Noam Segal
- Community Models and Social Positions in Installation Art; עמדות
חברתיות ומודלים קהלתיים בעבודות מיצב.
9. לימור ראובך: 2013-2018: Limor Raubach
- The Concept of "Feminine Waiting" and how it is Reflected in Lea
Goldberg's Poetics; המושג "המתנה נשית" ויישומו בפואטיקה של לאה
גולדברג.
10. תמר פרייד-גלאון: 2017-2022: Tammy Fried-Galon
- Becoming and Belonging in a Fragmented Autobiography: A
Textual Analysis of Hebrew Literature's Autobiographies by Ronit
Matalon, Nurit Zarhy and Orly Castel-Bloom; התהוות ושכיחות
באוטוביוגרפיה מפורקת: ניתוח טקסטואלי של ייצוגים אוטוביוגרפיים
בספרות עברית - רונית מטלון, נורית זרחי ואורלי קסטל-בלום.
11. אילנה שקדי: 2019-2024: Ilana Shkedi
- Shlomo Reichenstein: A Monograph; שלמה רייכנשטיין:
תרס"ב-תש"ב: מונוגרפיה.
12. רקפת נייגו-עדיאל: 2018-2025: Rakefet Niego-Adiel
- The "Potential Space" and "Continuous Narrator" as Study
Models in the Works of Zeruya Shalev.

מאסטרונטים שסיימו - 5 - Graduate MA Students

13. עמית עסיס: 2003-2005: Amit Assis

- Reality Representation, Language, and the Subject in the Literature of S. Yizhar; יצוג המציאות, הלשון והסוביקט הדובר ביצירתו של ס. יזהר.
- 14. אילנה שקדי: 2015-2017: Ilana Shkedi
- Shlomo Reichenstein 1902-1942, Biography, Biographia Literaria and Archive; שלמה רייכנשטיין: תרס"ב-תש"ב: מונוגרפיה.
- 15. רקפת נייגו-עדיאל: 2015-2017: Rakefet Niego-Adiel
- "Potential Space": D. W. Winnicott's Theory as an Interpretive Tool for Analyzing Zeruya Shalev's Novel Love Life
- 16. חיים יחזקאל: 2024: Haim Yechzkel
- 17. שמואל גולדברג: [Program MA+PhD] 2018: Muli Goldberd
- Nano-Poetics in Yoel Hoffmann's Work

דוקטורנטים בעבודה - 4 - PhD students in preparation

- 18. שמואל גולדברג: 2020-: Muli Goldberd
- הצעת מחקר מאושרת
- 19. נגה אוסטר: 2021-: Noga Oster
- הצעת מחקר מאושרת
- 20. חיים יחזקאל: 2024-: Haim Yechzkel
- הצעת מחקר מאושרת
- 21. טלי כהן: 2023-: Tali Cohen (מנחה שותף: ד"ר איתמר דרורי, אוני' בר-אילן, סע"י)
- הצעת מחקר מאושרת

מאסטרנטים בעבודה - 2 - MA students in preparation

- 22. ניצה דרורי: Nitza drori
- 23. ליאור אבידן: Lior Avidan

פרסומים של דוקטורנטים:

1. Inbal Raz-Brakin; ענבל רז-ברקין:
 - *Signs of Enjoyment: a Lacanian Reading in the Poetry of Jona Wallach and David Avidan*, Ramat-Gan: Bar-Ilan University Press, 2010, 229 pages. [Heb]
 - סימנים של התענגות: קריאה לאקאניאנית בשירת יונה וולך ודוד אבידן**, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, 2010, עמ' 229, [ע'].
 - Regarding 'the Name-of-the-Father' , the Discourse of Desire, "and Debt: A Lacanian Interpretation of the Biblical Story of Miriam the Prophetess' ", *Ma'arag*, 4 (2013): 253-279. [Heb]
2. Amit Assis; עמית עסיס:
 - *Facing the Silent Autumn Eve: S. Yizhar and the Birth of the Sabra from the spirit of literature*", Cheker Series, Beer-Sheba: Ben-Gurion University Press, 2017, 272 pages [Heb]
 - מחריש: ס. יזהר והולדת הצבר מרוח הספרות**, ספריית חקר, באר-שבע: אוניברסיטת בן-גוריון, 2017, עמ' 272, [ע'].
 - "Literature, Identity and Identification In S' Yizhar's Literary Works and Acceptance' ", *Iyunim Be-Tkumat Yisrael*, 22 (2013), pp. 260-289. [Heb]
 - "His ancestors were calling him back to his origins': Zionism and the Poetics of Space in the Early Work of S Yizhar' ", *Prooftexts* 36:3 (2018), pp. 385-414. [Heb]
 - "Religionist Zionism In the Representation of Yizhar's Literary Realm' ", *Mikan* 17 (2018), pp. 24-52. [Heb]
 - "That is Altogether Other: A reading in Linguistics Strategies of Representing Relations in S' Yizhar's 'Yemay Ziklag'", *The Jerusalem Studies in Hebrew Literature* 22 (2018), pp 457-485
 - "Author-ity', *Mafte'akh*", *Lexical Review of Political Thought* 2 (2011), pp. 1-28. [English]

3. Ilai Rowner; עילי ראונר:
• *The Event: Literature and Theory*, Lincoln: University of Nebraska Press, 2015, 219 Pages [English]
4. Arik Glasner; אריק גלסנר:
• *Mevaker Chofshi*, HaKibbutz HaMeuchad, 357 pages [Heb] **מבקר חופשי**, בני ברק: הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2019, 357 עמ', [ע'].
5. Daphna Cassel; דפנה קסל:
• *Contemporary Cinematic Representations of Architectural Transparency – The Case of 'Twilight' and 'The Dark Knight'*, Research Horizons Series. Ramat-Gan: Bar-Ilan University Press, 2018, 250 pages [Heb. In print] **עכשווי: המקרה של "דמדומים" ו"האביר האפל"**, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, 2018, 250 עמ', [ע', בדפוס].
6. Noam Segal; נועם סגל:
• "Everybody Talks about the Weather... We Don't", *Performa Magazine* (2017) [ENG]
• "The Potential of the Ex-Territorial Image", *Atlantica Journal for Art and Thought* 58 (2017). [ENG]
• "The Potential of the Ex-Territorial image", *Bezalel Journal of Visual and Material Culture* (2018). [ENG]
• "Spiral Time and the Concept of History", *Justitia Book*, Wolverhampton University, London, 2018. [ENG]

פרסים ומלגות של דוקטורנטים:

1. Inbal Raz-Brakin; ענבל רז-ברקין:
• President's Scholars Scholarship, Bar-Ilan University- 2000

- Dov Sadan Foundation Award to encourage studies in Hebrew literature, Tel-Aviv University- 2002
- Young researchers conference scholarship in literature, Brandeis University, Boston
- President's Scholarship to encourage publishing Jewish cultural issues - Bar Ilan University and Chair Mazur
- 2. Amit Assis; עמית עסיס:
 - President's Doctoral Scholarship, Bar Ilan University
 - Competitive research budget, Sapir Forum for Debate and Research of Culture, Sapir Academic College
 - Simon and Ethel Flegg Postdoctoral Research Fellowship in Department of Jewish Studies, McGill University
- 3. Ilai Rowner; עילי ראונר:
 - Postdoctoral Fellowship, Humanities, Tel Aviv University-2013-2014
 - President's Scholarship for Research Students, Bar Ilan University-2007-2011
 - Aide à la mobilité de Doctorat de Cotutelle, Paris VII-Paris Diderot University, France- 2009
 - French Government Scholarship for foreign research students in France- 2011, 2010, 2008
- 4. Arik Glasner; אריק גלסנר:
 - President's Scholars Scholarship, Bar-Ilan University
- 5. Aviva Zarka; אביבה זרקה:
 - President's Scholars Scholarship, Bar-Ilan University
- 6. Daphna Cassel; דפנה קסל:
 - President's Scholars Scholarship, Bar-Ilan University
- 7. Noam Segal; נועם סגל:
 - President's Scholars Scholarship, Bar-Ilan University

- 8th Berlin Biennale Young Curators workshop, KW, Berlin -2014 •
- Harald Szeemann grant by IKT, Bar Residency program, -2013 •
Barcelona
- French institute research grant, Outset foundation -2012 •
research trip grant
- Tel Aviv University research grant -2011 •
- The Israeli Lottery research grant -2010 •